

# Bruges - Gand – Bruxelles

3 villes d'art

06 Jrs / 05 n



**DU 12 AU 17 SEPTEMBRE 2019**

	<b>HOTEL BEDFORD 3*** à BRUXELLES + HOTEL NOVOTEL 4**** à BRUGES</b>
<b>TARIF TTC BASE 35 PERSONNES</b>	<b>1 128 €</b>

## **Jour 1 : 12 Septembre : Pyrénées Atlantiques – Bilbao**

Départ en autocar depuis les péages de l'A64 vers midi. Arrivée à Bilbao en milieu d'après-midi. **Visite avec les audioguides du musée Guggenheim.** Puis transfert vers l'hôtel à proximité de l'aéroport de BILBAO. Installation à l'hôtel. Dîner et logement.



## **Jour 2 : 13 Septembre : Pyrénées Atlantiques – Bilbao – Bruxelles – Bruges**

Transfert en autocar de l'hôtel vers l'aéroport de Bilbao. Décollage à 06h40. Arrivée à Bruxelles à 08h25. Accueil et transfert en autocar vers Bruges (02 heures environ).

**Visite guidée de Bruges à pied :** la Grand-Place et son Beffroi, les Halles, la place du Bourg et ses quatre principaux monuments : la Basilique de Saint Sang, l'Hôtel de Ville, l'ancien Greffe et le Palais du Franc de Bruges. Enfin le Béguinage et le Lac d'Amour.

Déjeuner au restaurant en cours de journée.

**Visite de la Chapelle du Saint Sang.** La Chapelle est une réplique, l'édifice a été remanié plusieurs fois, comme le montre le style transitoire de sa façade gothique et renaissance. L'autel argenté est l'endroit où la relique (qui contient le sang de Jésus) est gardée durant la semaine. En dehors de la Chapelle est situé le musée du Saint Sang, gardant d'autres trésors appartenant à la Chapelle.

Déjeuner.

**La balade en bateau sur les canaux ('Reien')** pittoresques de Bruges vous permet d'admirer les plus beaux endroits de la ville sous un angle tout à fait différent. Installation à l'hôtel à BRUGES. Dîner et logement.

## **Jour 3 : 14 Septembre : Bruges – Gand – Bruxelles**

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ vers Gand, situé entre Bruges et Bruxelles.

**Visite guidée de la ville.** Gand offre un savant mélange de splendides constructions vieilles de plusieurs siècles, aux façades de brique patinées par le temps avec leurs extraordinaires pignons dentelés, signes d'un art flamand riche, et de modernité bien intégrée. Le centre ancien se découvre à pied au fil des rues commerçantes bordées d'hôtels particuliers et d'imposantes constructions civiles et religieuses. Cette ville splendide, qui compta parmi les plus importants centres urbains d'Europe au XIVe, a vu naître Charles Quint.

Le cœur historique de cette ancienne cité drapière est un véritable bijou.

Déjeuner au restaurant.

Après midi, **visite de la Cathédrale Saint Bavon** : la plus ancienne église paroissiale du cœur animé de Gand, a été érigée sur le site d'une église du 10e siècle et d'une église romane du 12e siècle dédiée à saint Jean Baptiste (ou Saint Jean). Au Moyen Âge, Gand était une ville prospère et puissante qui pouvait se permettre de bâtir des églises toujours plus grandes et plus coûteuses. C'est ainsi que, dans le courant des 15e et 16e siècles, l'église Saint-Jean fut transformée en une imposante construction gothique, la Cathédrale Saint-Bavon.

La Cathédrale Saint-Bavon possède une riche histoire, et le nombre de trésors artistiques qu'elle recèle a de quoi faire tourner la tête des amoureux de l'art : l'autel baroque en marbre moiré de noir et blanc et de rouge, la chaire rococo en chêne, bois doré et marbre, un chef-d'œuvre de Rubens (« L'entrée de saint Bavon au cloître »), le triptyque du Calvaire par Juste de Gand, le chandelier/la lampe éternelle gothique, les mausolées d'évêques gantois... sans oublier, bien sûr, le mondialement célèbre Agneau Mystique.

**Visite ensuite du Musée STAM ou musée de la ville** : il occupe l'ancienne abbaye cistercienne de la Bijloke, fondée au 14e s. La vedette du lieu est la photographie aérienne géante de la ville sur laquelle on patine. Elle permet de réaliser l'étendue du port et la grande proximité des zones cultivées. Dans un cadre historique unique, assorti d'un bel édifice en verre depuis 2010, vous voyagez, grâce à une remarquable muséographie, à travers la ville conjuguée au passé, au présent et au futur.

Poursuite vers Bruxelles. Installation à l'hôtel à BRUXELLES. Dîner et logement.



#### **Jour 4 : 15 Septembre : BRUXELLES : Journée Victor HORTA – MUSEE MAGRITTE**

Notre découverte du patrimoine architectural de Bruxelles à l'aube du XXe siècle, d'inspiration Art nouveau et Art déco, débutera au **musée Horta**, demeure et atelier du génial architecte, inscrite au **patrimoine mondial de l'UNESCO**. Victor Horta qui est à Bruxelles ce que Gaudi fut à Barcelone, imposa une esthétique novatrice et révolutionnaire où se mêlent en harmonie parfaite les vitraux, la ferronnerie, la peinture et les jeux de lumière. A proximité s'étend le **quartier résidentiel Saint-Gilles** qui abrite de nombreuses réalisations architecturales Art nouveau. Au fil des rues, une promenade nous permettra d'admirer les œuvres d'illustres architectes, tels Octave van Rysselberghe, Paul Hankar, Jules Brunfaut, Ernest Blérot...

Nous nous attarderons en particulier pour admirer l'hôtel Tassel (*vue extérieure*), l'une des premières réalisations de Victor Horta, également classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Déjeuner au restaurant.

#### **Visite du Musée Magritte.**

Le Musée Magritte abrite la plus grande collection de l'un des meilleurs artistes belges du XXe siècle. Le musée comporte plus de 250 œuvres, exposées sur plus de 2 500 mètres carrés et réparties sur plusieurs étages.

Le musée, récemment créé, est idéalement situé sur la Place Royale.

La majestueuse façade de ce palais néoclassique du XVIIIe siècle ajoute une note d'originalité aux œuvres surréalistes qui sont exposées à l'intérieur. Retour à l'hôtel, dîner et logement.



# LE SURREALISME

« Être surréaliste, c'est bannir de l'esprit le *déjà vu* et rechercher le pas encore vu. » René Magritte

Le surréalisme est un mouvement artistique qui annonce son existence officielle par l'apparition du *Manifeste du surréalisme* en 1924. Le mouvement doit son nom au poète français Guillaume Apollinaire qui, en 1917, utilise le terme sur-réaliste pour nommer une forme d'expression qui dépasse le réalisme. Dans son origine, le surréalisme est essentiellement littéraire. Le principe est rapidement adopté par les arts plastiques, la musique, le cinéma et la photographie. Le surréalisme se développe à Paris, alors capitale mondiale de l'art, qui exerce une forte attirance sur les artistes venus d'Europe et des États-Unis. Dès 1924, la Belgique est le premier pays autre que la France où naissent les premières initiatives surréalistes. Ces dernières mèneront à l'établissement d'une scène surréaliste où le spontané, l'inconscient et le jeu au rationnel sont au centre de la création. C'est le processus créatif qui prime, et non pas l'objet d'art en tant que résultat artistique.



C'est en 1926 que René Magritte peint ses premières toiles à caractère surréaliste.

## Jour 5 : 16 Septembre : Bruxelles

### Petit déjeuner.

**Visite guidée de Bruxelles** (en car, 1h30) : les Quartiers Gouvernementaux puis vous découvrez l'Atomium construit en 1958 pour l'exposition mondiale et qui représente une molécule de cristal de fer agrandie 165 billions de fois, le Pavillon Chinois, la Tour Japonaise, la Résidence privée du Roi, le Quartier de l'Ilot Sacré avec le Palais des Nations, le Palais Royal et le Palais de Justice.

**Visite guidée à pied** (1h30) de Bruxelles, la Grand-Place et ses maisons des corporations, l'Hôtel de Ville, la Maison du Roi, les Galeries St Hubert, le Théâtre de la Monnaie, la Place de la Bourse, la petite rue des Bouchers et la Cathédrale St Michel.

### Déjeuner au restaurant.

**Visite du centre de la Bande Dessinée.** Situé au cœur de Bruxelles, dans un majestueux bâtiment Art Nouveau réalisé par Victor Horta en 1906, le Centre Belge de la Bande Dessinée a ouvert ses portes au public le 6 octobre 1989. En peu d'années, ce grand musée est devenu une des attractions principales de Bruxelles. Chaque année, ce sont plus de 200.000 visiteurs qui choisissent de parcourir les expositions permanentes et temporaires qui s'y succèdent sur ses 4.200 m<sup>2</sup> de plateaux : (**L'Invention de la Bande Dessinée, L'Art de la BD, Horta et les magasins Waucquez, Le Musée de l'Imaginaire (1929-1959)** : Les grandes heures de la bande dessinée européenne popularisée par les pionniers belges ! De Hergé (Tintin, 1929) à Roba (Boule et Bill, 1959), découvrez la carrière et l'œuvre des auteurs qui ont fait de la Belgique le Royaume de la Bande Dessinée, etc...)

Continuation vers l'hôtel. Dîner libre et logement.



## **Jour 6 : 17 Septembre : Bruxelles – Bilbao – Pyrénées Atlantiques**

Après le petit déjeuner, départ pour la visite du musée Jacques Brel : vous y attendez une promenade inédite de 2h30 environ avec audio guide. Dans un espace intime vous rencontrerez, sur le ton de la complicité, un Jacques Brel secret et sensible qui vous dévoile avec pudeur, humour, dérision et parfois avec excès, sa passion pour son pays. Une exposition qui propose un autre regard sur le poète et démontre l'importance de la Belgique derrière la plupart de ses chansons.

**Visite du musée des Instruments de musique (MIM).** Deux bâtiments se partagent le MIM : le splendide bâtiment Art nouveau d'Old England (1898-1899) de l'architecture Paul Saintenoy et l'édifice de style néoclassique de B. Guimard. C'est un des plus riches du monde. Ses collections comprennent plus de 7.000 pièces de toutes les époques et de toutes les cultures.

Déjeuner.

**Visite guidée du Musée de la Ville de Bruxelles :** il est situé sur la Grand'Place, à l'intérieur de Maison du Roi. Il a été créé en 1887, date à laquelle des informations et des objets ont commencé à être collectés pour passer en revue l'histoire de Bruxelles depuis sa fondation. Située sur 3 niveaux, les collections présentent des sculptures du XVIème au XVIIIème siècles, cartes et maquettes témoignant de l'immense développement urbain qu'a connu Bruxelles une grande partie des 600 costumes qui constituent la garde-robe du Manneken Pis. Des petits costumes typiques de milliers de villes du monde y sont exposés, comme par exemple un costume de torero, de père Noël, des équipements de joueurs de football, de pompier, etc.

Le Musée de la Ville est le meilleur endroit pour découvrir l'histoire de Bruxelles d'une manière simple et visuelle. Transfert en début d'après midi pour l'aéroport. Assistance aux formalités d'enregistrement et envol à 20h45 pour Bilbao. Arrivée à 22h40. Accueil et transfert retour en autocar.



### **HORAIRES DES VOLS :**

**BILBAO – BRUXELLES :** 06h40 – 08h25

**BRUXELLES – BILBAO :** 20h45 – 22h40

### **Le prix comprend :**

Le transport en autocar grand tourisme de Pyrénées Atlantiques vers l'aéroport de Bilbao aller retour

L'assistance embarquement

Le transport aérien : Bilbao – Bruxelles - Bilbao sur vols réguliers BRUSSELS AIRLINES

Les taxes aériennes : 50 € au 28 Novembre 2018

Les transports et transferts en autocar grand tourisme

L'hébergement à l'hôtel 3\*\*\* à Bilbao

L'hébergement à l'hôtel 4\* NOVOTEL centre BRUGES (1 nuit) et hôtel 3\*\*\* BEDFORD à BRUXELLES hyper centre ville (3 nuits), base chambre double

La pension complète du dîner jour 1 au déjeuner du jour 6 – sauf le petit déjeuner du jour 2 à Bilbao et le dîner du jour 5 à Bruxelles

Les boissons aux repas : eau et 1 boisson (bière ou soda)

Les entrées et visites mentionnées :

**Bilbao :** Musée Guggenheim

**Bruges :** Tour guidé, Visite de la Chapelle du Saint Sang, Balade en bateau

**Gand** : tour guidé, Cathédrale St Bavon, Musée de la Ville

**Bruxelles** : Musée Horta, Musée Magritte, Tour guidé, Centre de la Bande Dessinée, Editions Jacques Brel, Le Musée de la Musique, le Musée de Ville

La prestation de guides locaux pour chaque visite

Les assurances annulation et assistance rapatriement de Groupama Arcange

**Le prix ne comprend pas :**

Le supplément chambre individuelle : + 217 €

Le petit déjeuner du jour 2 à Bilbao et le dîner du jour 5 à Bruxelles.

Toutes prestations non mentionnées.

**COMPAGNIE AERIENNE** : BRUSSELS AIRLINES

**BASE DE REALISATION** : A PARTIR DE 35 PERSONNES

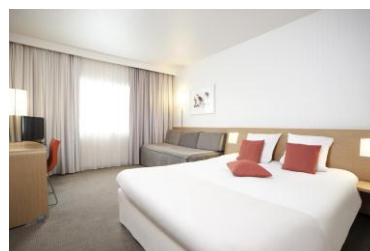
**FORMALITES** : CARTE NATIONALE D'IDENTITE EN COURS DE VALIDITE – A FOURNIR LORS DE VOTRE INSCRIPTION

## VOS HOTELS :

### HOTEL NOVOTEL BRUGES CENTRUM 4\*\*\*\*

Le Novotel Brugge Centrum bénéficie d'un emplacement paisible au cœur de la ville médiévale de Bruges. Il propose un jardin avec une grande terrasse surplombant la piscine extérieure de saison. Une connexion Wi-Fi est mise gracieusement à votre disposition.

Les hébergements sont décorés dans un style moderne aux tons chauds et lumineux. Ils possèdent un coin salon muni d'un canapé et d'une télévision par câble ainsi qu'un bureau. Vous profiterez gratuitement d'un plateau/bouilloire.



### HOTEL BEDFORD 3\*\*\*

Situé au cœur du centre historique de Bruxelles, le Bedford Hotel & Congress Centre est un hôtel de caractère, à seulement 450 mètres de la Grand-Place. Cet hôtel possède un hall spacieux. Il vous servira un petit-déjeuner buffet américain tous les matins.

Toutes les chambres du Bedford Hotel & Congress Centre disposent d'une télévision par satellite à écran plasma et d'une salle de bains en marbre pourvue d'une baignoire. Décorées dans un style moderne, elles sont dotées d'un coin salon et de parquet.

Le Manneken-Pis et la station de métro Anneessens se trouvent à seulement 200 mètres.

